

# RUTA DEL HILO

## HISTORIA

El bordado palmero es una de las tradiciones ancestrales más queridas y representativas de la isla bonita. Practicada por miles de mujeres a lo largo de los siglos, guarda la esencia serena, meticulosa y creativa de los pueblos isleños. Desde Cultura Mágica, hemos ido en busca de historias entrelazadas a la madeja de una devanadora o a la vainica de un mantel para elaborar una ruta teatralizada que deshile los secretos de esta artesanía..

## ARTES

De la mano de las artes escénicas, proponemos un recorrido desde el pueblo de El Paso y su centenaria tradición sedera hasta la Villa de Mazo; epicentro del bordado y las labores de aguja palmeras. Siendo guiados por personajes icónicos de la isla como la hilandera, la indiana o la bordadora, visitaremos el Museo Casa de la Seda y el Museo Casa Roja. Además, podremos conocer el Club Social La Unión, espacio emblemático del fomento de la cultura en la Villa de Mazo, donde rendiremos homenaje a los talleres o cuartos de costura.

## GASTRONOMÍA

Durante el recorrido también habrá tiempo para degustar la mejor gastronomía local en la Quesería 'Las Lameras' y para pegar la hebra mientras nos iniciamos en el bordado palmero gracias a un taller impartido por experimentadas maestras artesanas.



TRADICIONES  
EN RUTA

VIVE LA  
EXPERIENCIA



RESERVA AHORA

 [www.culturamagica.es](http://www.culturamagica.es)

 [info@culturamagica.es](mailto:info@culturamagica.es)



 Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU  Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia  GOBIERNO DE ESPAÑA  MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE  Gobierno de Canarias  Instituto Canario de Desarrollo Cultural

PROYECTO C24.11.P1.2 "APOYO A ACELERADORAS CULTURALES"



*Cultura Mágica*

RUTA DEL HILO

EXPERIENCIAS  
TRANSCULTURALES

LA PALMA, MODELO TURÍSTICO  
Y CULTURAL

CULTURA E HISTORIA COMO NUNCA  
ANTES SE HABÍA CONTADO

## RUTA DEL HILO

# ITINERARIO



**PUNTO DE ENCUENTRO:** Recogida en Tazacorte y traslado a El Paso. Los clientes reciben su welcome pack.



**MUSEO DE LA SEDA:** visita y representación en el Museo de Seda.



**QUESERÍA LAS LAMERAS:** municipio de la Villa de Mazo. Visita a la quesería y degustación de quesos.



**MUSEO CASA ROJA:** Traslado al Museo del bordado, visita y representación teatral.



**CLUB SOCIAL LA UNIÓN:** traslado al Club Social, representación teatral y almuerzo.



**TALLER DE BORDADO PALMERO:** los clientes aprenderán a reproducir un bordado palmero utilizando todos los materiales que han ido recogiendo durante el viaje.

DESPEDIDA Y CIERRE.

**DURACIÓN: 7 HORAS**  
**DIFICULTAD: BAJA**



**15 PAX**



## NUDOS QUE HAN CREADO LAZOS VISIBLES E INVISIBLES

Con esta ruta pretendemos acercarnos a aquellos espacios que fueron testigos del desarrollo y la evolución del bordado y sus derivados. Asomarnos a una época en la que los habitantes de la isla de La Palma dedicaban una parte considerable de su tiempo a elaborar una artesanía intrincada y minuciosa en la que se veían reflejados.



## ARTESANÍA Y TRADICIÓN

En este viaje en el tiempo podremos observar piezas textiles que fueron vendidas al mercado internacional pero que también fueron guardadas en arcones familiares durante generaciones como importantes reliquias culturales.

# ROUTE OF THE THREAD

## HISTORY

Palmero embroidery is one of the most beloved and representative ancestral traditions of the beautiful island. Practiced by thousands of women throughout the centuries, it keeps the serene, meticulous and creative essence of the island people. From Cultura Mágica, we have gone in search of stories intertwined with the skein of a winder or the sheath of a tablecloth to develop a dramatized route that unravels the secrets of this craft.

## ARTS

We propose a journey from the village of El Paso and its centuries-old silk tradition to Villa de Mazo, the epicenter of embroidery and palm needlework, guided by iconic characters such as the spinner, the indiana or the embroiderer. Guided by iconic characters of the island such as the spinner, the indiana or the embroiderer, we will visit the Casa de la Seda Museum and the Casa Roja Museum, as well as the Club Social La Unión, an emblematic space for the promotion of culture in Villa de Mazo, where we will pay tribute to the workshops or sewing rooms.

## GASTRONOMY

During the tour there will also be time to taste the best local cuisine in the cheese factory 'Las Lameras' and to stick the thread while we start in the palm embroidery thanks to a workshop taught by experienced master craftswomen.



TRADICIONES  
EN RUTA

LIVE THE  
EXPERIENCE



BOOK NOW

 [www.culturamagica.es](http://www.culturamagica.es)

 [info@culturamagica.es](mailto:info@culturamagica.es)



 Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU  Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia  GOBIERNO DE ESPAÑA  MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE  Gobierno de Canarias  ICDI Instituto Canario de Desarrollo Cultural

PROYECTO C24.11.P1.2 "APOYO A ACCELERADORAS CULTURALES"



*Cultura Mágica*

THREAD ROUTE

CROSS-CULTURAL  
EXPERIENCES

A PALMA, A MODEL FOR TOURISM  
AND CULTURAL

CULTURE AND HISTORY AS IT HAS  
NEVER BEEN TOLD BEFORE

## ROUTE OF THE THREAD

# ITINERARY



**MEETING POINT:** Pick up in Tzacorte and transfer to El Paso. Clients receive their welcome pack.



**SILK MUSEUM:** visit and performance at the Silk Museum.



**LAS LAMERAS CHEESE MAKERY:** municipality of Villa de Mazo. Visit to the cheese factory and cheese tasting.



**RED HOUSE MUSEUM:** Transfer to the Embroidery Museum, visit and theatrical performance.



**CLUB SOCIAL LA UNIÓN:** transfer to the Social Club, theatrical performance and lunch.



**PALM EMBROIDERY WORKSHOP:** clients will learn how to reproduce a palm embroidery using all the materials they have collected during the trip.  
**FAREWELL AND CLOSING.**

**DURATION: 7 HOURS**  
**DIFFICULTY: LOW**



**15 PAX**



## KNOTS THAT HAVE CREATED VISIBLE AND INVISIBLE BONDS

With this route we intend to approach those spaces that witnessed the development and evolution of embroidery and its derivatives. We will take a look at a time when the inhabitants of the island of La Palma dedicated a considerable part of their time to elaborate an intricate and meticulous craft in which they saw themselves reflected.

## CRAFTSMANSHIP AND TRADITION

In this journey through time we will be able to observe textile pieces that were sold to the international market but were also kept in family chests for generations as important cultural relics.

